Rondalla Azul

Borrador de artículo para Wikipedia — versión de trabajo, previa a edición colaborativa y verificación adicional

La Rondalla Azul fue un grupo musical de rondalla originario de La Paz, Baja California Sur, México, dedicado principalmente a la interpretación de música romántica y de temática regional sudcaliforniana. Fundada formalmente en 1968, la agrupación mantuvo actividad ininterrumpida por poco más de cincuenta años, hasta su disolución. Sus antecedentes se remontan a reuniones informales de canto y guitarra entre un grupo de jóvenes paceños desde mediados de la década de 1960, de las cuales surgió primero el trío Remembranza y, posteriormente, la propia rondalla. El grupo debutó públicamente el 21 de marzo de 1968 en el Cine-Teatro Constitución de La Paz, en el marco del II Concurso de la Canción Sudcaliforniana, ocasión en la que recibió su nombre. A lo largo de su historia, la Rondalla Azul se presentó en diversas poblaciones de Baja California Sur y en otros estados de México, grabó varias producciones discográficas y fue reconocida por instituciones culturales como el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

Origen

Antecedentes: el trío Remembranza

Los orígenes de la Rondalla Azul se remontan a la primera mitad de la década de 1960. En La Paz, un grupo variable de jóvenes se reunía a cantar acompañándose de guitarras en la casa de la familia Santa Ana, entre ellos Raúl Chollet (n. 1942) y Francisco Romero Escopinichi, quienes por esos años cursaban estudios en la Escuela Normal de La Paz —entonces de nivel medio superior— junto con César Santa Ana.

Raúl y Francisco supieron de alguien que tocaba el requinto y lo buscaron, se trataba de Miguel Angel Norzagaray, quien se unió al grupo. De ese acercamiento nació el trío Remembranza, integrado por los tres, tomando el nombre de un trío anterior que había dejado de existir. En esta misma época, Norzagaray conoció al músico sudcaliforniano Paz González, con quien comenzó a formalizar sus conocimientos de teoría musical, solfeo, armonización y arreglo.

Formación de la rondalla (1967)

A pocos años de la formación del trío Remembranza, en 1967 el grupo de amigos decidió conformarse como una rondalla, siguiendo el modelo de agrupaciones de este tipo que gozaban de popularidad nacional en la radio y la televisión mexicanas de la época, como la Rondalla Tapatía. Dados sus conocimientos musicales adquiridos, Miguel Ángel Norzagaray asumió de manera natural la dirección artística del grupo.

No existe un registro preciso de qué otros integrantes se sumaron desde el primer momento, quiénes permanecieron indecisos o quiénes no participaron inicialmente; sin embargo, una fotografía tomada en la playa El Coromuel documenta a trece integrantes del grupo antes de su presentación pública.

Debut y origen del nombre (21 de marzo de 1968)

La Rondalla Azul se presentó por primera vez en público el 21 de marzo de 1968, en el Cine-Teatro Constitución de La Paz, dentro del II Concurso de la Canción Sudcaliforniana, interpretando la canción "La otra orilla", de Humberto César García. En esa ocasión, el grupo —que hasta entonces carecía de nombre— fue bautizado como "Rondalla Azul" por Román Pozo Méndez, cronista radiofónico y conductor del certamen, en referencia al color del vestuario (pantalón y guayabera azul claro) que llevaban los integrantes esa noche.

El grupo adoptó esta fecha, el 21 de marzo de 1968, como su fecha formal de nacimiento.

Miembros

La Rondalla Azul estuvo integrada, a lo largo de su historia, por dieciséis fundadores identificados, además de numerosos integrantes que se incorporaron en distintas etapas posteriores.

Fundadores

- **Eligio Moisés Coronado**
- **Félix Alfredo Beltrán Minjarez**
- **Francisco Chollet**
- **Francisco Romero Escopinichi**
- **Joel Baca**
- **Jorge Everardo Montaño**
- **José Alberto Islas Peláez**
- **Juan Manuel Arce**
- **Juan Ramos Cepeda**
- **Miguel Ángel Norzagaray**
- **Raúl Chollet**
- **Rogelio Sánchez Peláez**
- **Salvador Yee**



Rondalla Azul
1968

1. Raul Cholet Cota
2. José Alberto Islas Peláez
3. Paco Cholet
4. Félix Alberto Beltran Mijarez
5. Juan Ramos Zepeda
6. Juan Manuel Arce
7. Eligio Moisés Coronado
8. Jorge Everardo Montaño
9. Miguel Ángel Norzagaray
10. Salvador Yee
11. Joel Baca
12. Rogelio Sánchez Peláez
13. Francisco Romero Escopinichi

¿Y ellos no? Tal vez no pudieron ir a la foto.

- César Santa Ana Pineda
- Benito Ramírez
- César Santa Ana Pineda

Integrantes en etapas posteriores

Hacia 2008-2009, después de cuarenta años de actividad, el grupo estaba integrado por los fundadores aún activos Miguel Ángel Norzagaray (director), José Alberto Islas Peláez, Óscar Martínez Núñez, Francisco Romero Escopinichi, César Santa Ana Pineda, Rogelio Sánchez Peláez y Juan Ramos Cepeda; por los miembros reintegrados Raúl Chollet y Félix Alfredo Beltrán Minjarez; y por los miembros agregados Raúl Agruel Geraldo, Roberto Salgado Ríos, Agustín Payén Pedrín, Gilberto Salgado Ríos, Felipe Antonio Muñoz Jordán y Juan Quiroga Avilés, formando un grupo de trece integrantes.

Para 2018, año de su 50 aniversario, la Rondalla Azul contaba con 15 integrantes, cifra cercana a la que mantuvo de manera constante durante buena parte de su historia (entre 14 y 16), aunque en algún momento llegó a estar integrada por hasta 23 personas.

Discografía

- Disco de larga duración (LP) con las canciones ganadoras del II Concurso de la Canción Sudcaliforniana de 1968: "La otra orilla" (Humberto César García) y "Paceñita" (Francisco Arámburo Salas).
- Disco sencillo de 45 revoluciones por minuto.
- Disco con canciones de la compositora Conchita Bulnes dedicadas a Baja California Sur.
- "Pensando en ti" (1998), producción en disco compacto y audiocasete integrada por trece melodías de diversos autores.
- "Cantos al terruño y al amor" (2009), disco compacto integrado por canciones de autores sudcalifornianos.
- “Voces del Recuerdo” (2026), disco compacto con 17 canciones. Hecho a partir de las últimas grabaciones que se hicieron y completadas con material de discos anteriores.

Otras actividades

La Rondalla Azul difundió su música en distintas poblaciones de Baja California Sur, así como en la Ciudad de México y en los estados de Durango y Puebla. Participó en eventos de beneficencia a favor de instituciones educativas y de salud, entre ellas gestiones a favor del pueblo de Todos Santos y del Hospital Pedro J. Domínguez Cota. En junio de 1971 fue recibida en la residencia oficial de Los Pinos, a invitación de la esposa del entonces presidente de México, Luis Echeverría Álvarez. En 1993 recibió una beca del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) para la difusión de la música romántica mexicana y regional.

Referencias

Las siguientes fuentes, de carácter primario y en su mayoría de archivo familiar o testimonio oral directo, sustentan este borrador. Antes de su publicación en Wikipedia, se recomienda buscar fuentes secundarias publicadas (prensa, publicaciones institucionales) que permitan verificación independiente conforme a las políticas de la enciclopedia.

1. Documento mecanografiado "La Rondalla Azul de La Paz" (1968). Archivo familiar de Miguel Ángel Norzagaray.

2. Lizárraga Alcaraz, Manuela. "En su 46 aniversario... La Rondalla Azul... un conjunto sudcaliforniano... creado para servir... por servir" (c. 2000). Archivo familiar.

3. Entrevista a Miguel Ángel Norzagaray, conducida por Gabriel Camacho, con motivo del 50 aniversario de la Rondalla Azul (2018). Transcripción de video de youtube (https://www.youtube.com/watch?v=eqtvbkRxIyA)

4. Ibarra, Gilberto. "Rondalla Azul", en Diccionario Sudcaliforniano (entrada consultada por el usuario; edición e imprenta por confirmar).

5. Fotografía "Rondalla Azul 1968", tomada en El Coromuel, La Paz, B.C.S. Identificación de los trece integrantes fotografiados realizada por el usuario en 2018. Archivo familiar.

6. Testimonio directo de Miguel Ángel Norzagaray, director fundador, recabado por el usuario (2026).